

Perspektiven Terminales – correspondance pistes du CD élève et des CD classe

	Pistes CD élève	Pistes CD classe
Auftakt		
Ein Gespräch mit einer CouchSurferin (p. 11)	2	2/1
Kapitel 1		
Ein Audiobeitrag (p. 14)	3	3/1
Das Phänomen Fanmeile (p. 14)	4	4/1
Zwei Beiträge (p. 17)	5	5/1
Textinterpretation / Umfrage (p. 21)	6	6/1
Kapitel 2		
Aufwärmen (p. 36)	7	8/1
Die UFA-DFH stellt sich vor (p. 39)	8	9/1
Ein Erfahrungsbericht (p. 39)	9	10/1
Ein Interview mündlich wiedergeben (p. 39)	10	11/1
Kapitel 3		
Die Meinung eines Medienexperten (p. 55)	11	15/1
Auszug aus einer Radiosendung (p. 56)	12	16/1
Siegbert Schefke erzählt (p. 57)	13	17/1
Kapitel 4		
Ein Auszug aus den Abendnachrichten (p. 74)	14	20/1
Ratespiel (p. 76)	15	21/1
Ein Projekt der Robert Bosch Stiftung (p. 77)	16	22/1
Kapitel 5		
Aufwärmen (p. 94)	17	25/1
Und was denken die Jugendlichen? (p. 97)	18	26/1
Die Meinung eines Experten (p. 97)	19	27/1
Ein Quiz und seine Lösung (p. 98)	20	28/1
Referate: Frauen-Kurzporträts (p. 99)	21	29/1
Kapitel 6		
Ein Audiobeitrag (p. 113)	22	1/2
Goethe und die Bildungsreise (p. 114)	23	2/2
600 Kilometer Fußmarsch (p. 115)	24	3/2
Kapitel 7		
Ein Interview (p. 132)	25	6/2
tamyca: „Gib deinem Auto einen Job“ (p. 133)	26	7/2
Eine Straßenumfrage (p. 134)	27	8/2
Kapitel 8		
Aufwärmen (p. 144)	28	11/2
Eine Sendung im Schülerradio (p. 147)	29	12/2
Eine Diskussion (p. 149)	30	13/2
Méthodologie		
Compréhension de l'oral – Jugend und Medien (p. 170)	31	17/2